

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 38

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 6
« 30 » мая 2018г.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ПС
протокол № 11
« 30» мая 2018г.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом директора
по школе № 258
«05» июня 2018г

Рабочая программа дополнительного образования

«Наше духовное наследие»

3 класс

Учитель: Ходарева Наталья Ивановна

Калининград

2018

Пояснительная записка

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Анализ ситуации в России за последние годы показал:

-нравственные ценности в нашем обществе из области сопричастности к общему, коллективному, соборному (в православном понимании) идеалу ответственности человека за человека, из области сопереживания другим людям сместились на переживание прагматических ценностей выгоды, удачи, на проявление практичности и рационализма;

-в результате этого усиливается разобщенность людей, ухудшается нравственность, происходит разрушение семьи, потеря смысла жизни, криминализация сознания, нарастание форм девиантного поведения (наркомания, бродяжничество, алкоголизм, половая распущенность, правонарушения). Все это может привести к нравственной деградации общества.

Такие негативные явления особенно заметны в молодежной среде. Это ставит перед государством неотложную задачу социально-педагогической коррекции и реабилитации юных членов российского общества.

Таким образом, перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и духовно-нравственными нормами.

Все эти проблемы и привели к разработке программы «Наше духовное наследие».

Данная программа разработана в соответствии со стандартом начального образования и Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования РФ (М., 2002г.), на основе учебных материалов и опыта преподавания по авторскому учебно-методическому комплексу «Православная культура» (автор Л.Л. Шевченко).

Цель программы: формирование базовой культуры личности школьника.

В соответствии с ведущими целями общеобразовательной школы, определяемыми Законом РФ «Об образовании» и обозначенными в «Примерном содержании образования по предмету «Православная культура», программой определяются следующие задачи обучения и воспитания:

-передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции России как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности;

-воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями (милосердия, терпимости, дружелюбия и др.), осознающих нравственные нормы и необходимость их осуществления в своем поведении по отношению к каждому человеку.

Задачи духовно-нравственного образования:

-дать знания о библейской истории происхождения мира, христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской этики;

-развитие нравственных чувств (сопереживания ответственности за другого человека, благодарения, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров жизни героев отечественной истории и культуры и христианских святых;

-формирование системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры.

Задачи эстетического образования:

- развитие эстетического восприятия и чувств на примере феноменов православной культуры;
- развитие художественных представлений и понятий о православной культуре;
- развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры;
- развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Решение поставленных задач может быть реализовано при условии увлечения школьников православной культурой.

Таким образом, решение поставленных задач предполагает выделение знаний, умений, навыков, уровней воспитанности, являющихся показателями их реализации.

Определение умений и навыков в результате работы по программе.

Педагогическое решение предполагает создание системы выработки специфических (в соответствии со спецификой предмета и возрастными особенностями детей) навыков-умений. Навык формируется повторением. На занятиях православной культуры у детей развиваются навыки и потребности общения с объектами православной культуры: с Библией - величайшим памятником мировой литературы, литературой о жизни святых, о православных традициях и ценностях, отраженных в произведениях искусства и в окружающей жизни (в православных праздниках, памятниках архитектуры, иконописи и т.д.) Для этого занятия с детьми рассматриваются как практические творческие.

Умения в области православной культуры предполагают творческое применение полученных знаний в повседневной жизни. Например, полученные знания о детстве преп. Сергия Радонежского, об отношениях в семьях других святых помогают ребенку не только увидеть примеры, но и становятся средством формирования системы отношений в семье (послушания старшим, почитания каждого члена своей семьи), умения выполнять свои обязанности по отношению к близким, товарищам и т.д.).

Содержание программы позволяет младшим школьникам узнать о том, что во все века составляло славу России (о ее святых, героях, о памятниках христианской культуры, о традициях жизни русских людей), закладывает основы общих представлений о православной культуре, основы познания ребенком связей культуры России с традициями православной культуры. Младший школьный возраст, характеризуется образным восприятием и мышлением. Поэтому предполагается, работая по программе, исходить из близкого, понятного ребенку: мира природы, сказки, объектов окружающего мира. Знакомство с объектами православной культуры: классической литературой, поэзией духовной и светской музыкой, живописью и зодчеством и так далее позволяет выделить школьникам основные понятия православной культуры. Посредством нравственно-эстетических и религиозных понятий категорий закладываются представления о христианском понимании красоты и доброты, зла и безобразного в окружающем мире.

Изучение отечественного историко-педагогического наследия (К.Д.Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.), святоотеческих трудов показывает, что для того, чтобы решить задачи духовно-нравственного образования, необходимо вначале открыть для детей в их собственных сердцах то доброе, что они уже знают и любят. Для этого предстоит научить детей через знакомые им образы и реальности окружающего мира замечать и самим стремиться к доброму и красивому. Прекрасное пробуждает доброе. Умение детей видеть прекрасное возрождает в них нравственные качества: доброты, сочувствия, заботы об окружающем мире.

Постепенно ребенок может быть подведен к пониманию того, как в течение почти десяти веков в традициях добрососедства и веротерпимости русская история слагалась христианами. Великие русские люди, которые по сей день остаются для всех лицом истории нашего Отечества, строили и благоукрашали христианские храмы. История древнерусского искусства неразрывна с историей Русской Православной Церкви. Смысл этого искусства невозможно

понять тому, кто не имеет представления о христианской культуре. Без знания родной культуры человек не может быть культурным.

Вводя своих учеников в радостный мир православной культуры, учитель идет путем ответственной педагогической работы: он учится любить своих учеников, стремится передать им тот свет любви и красоты, какой несет в себе православная культура.

Ожидаемый результат:

1. Дети должны усвоить основные положительные и отрицательные нравственные качества человека: (*вежливость, верность, вера в человека, грубость, корысть, правдивость, скромность, совесть, терпимость, трудолюбие, уважение, человечность, честность, чуткость.*)

- Важные **категории и понятия этики:** (*добро и зло, правда и ложь, обман, корысть, этика, этикет, культурный человек, манеры, общение, поведение, чувство, любовь, дружба, забота, обида*)

- Общие понятия **гражданско-правового сознания:** (*Родина, патриот, патриотизм, подвиг, герой, обязанность, ответственность, право, устав, режим*)

2. Дети должны знать и использовать в общении элементарные этические нормы; активно применять правила вежливого общения;

- оперировать понятиями «закон», «устав», «права», «обязанности»;
- правильно вести себя в общественных местах (школе, театре, кино, музее, общественном транспорте и т.д.), друг с другом, в семье;
- быть вежливыми, добрыми и уважительными в общении со старшими; заботиться о родителях;
- уметь самостоятельно управлять собой, без посторонней помощи пытаться и решать некоторые свои проблемы;
- демонстрировать коммуникативные умения (вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его, признавать свою неправоту в случае ошибки, которых не следует бояться);
- осознавать необходимость доброй взаимосвязи с другими людьми, как самой большой человеческой ценности;
- осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие;
- уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки; достойно вести себя в случае, когда от твоего слова что-то зависит;
- терпимо относиться к людям, вещам и взглядам; выходить достойно из возможной ситуации конфликта; прощать своих друзей и недругов, не таить обиду, не хотеть наказать;
- управлять страхом неудачи (получить двойку, замечание);
- действовать так, чтобы природа не страдала от воздействия человека;
- выглядеть опрятно и аккуратно;
- осознанно оперировать понятиями «Родина», «любовь к Родине»; знать историю православной культуры, гордиться символами Государства; культурой и традициями своей Родины.

Методическое сопровождение включает комплект методических материалов для учителя: Концепция и программа учебного предмета, материалы для самоподготовки учителя, мультимедийные материалы, учебные пособия для детей.

Формой закрепления и текущей проверки усвоения являются проблемные задания рубрики «обсуждаем – размышляем», творческие проектные работы детей.

Формой итогового контроля является коллективный творческий проект.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном уровне в соответствии

со ступенями обучения (начальной школы). Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и измерять, фиксировать;
- описывать, составлять;
- объяснять;
- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения программного материала, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

Содержание программы

3 год обучения. Православная культура вокруг нас. Отечество земное и Небесное.

Добродетели в жизни христиан.

. В программе разработаны следующие образовательные линии:

- православная христианская картина мира;
- история православной религии и культуры;
- письменная культура;
- православный образ жизни;
- нравственная культура;
- православие -традиционная религия русского народа.

Отбор содержания осуществлен на основе понимания смысла православной культуры, данного в определении ее понятий. В соответствии с этим определены цель и задачи 3 (4) года обучения. В качестве ведущей выделена задача раскрытия сотериологического смысла богословского ядра содержания (спасение человека Богом), отражаемого всеми феноменами православной культуры.

Тематическое планирование

№ п. п.	Тема занятия	К-во час	дата	задачи	средства	Практич.деятел.
1-2	Бог просвещающий	2		-дать знания :православная картина мира, история православной религии и искусства, православная словесность, нравственная культура; -развивать способности к творческой деятельности.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.1.ч.1.	Творческая работа учащихся.

3-4	Что говорит о Боге православная культура?	2		-дать знания о главном христианском догмате и показать его преломление в православной культуре: иконописи, словесной, христианской этике, образе жизни православного христианина.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.2.	Творческая работа учащихся.
5-6	Свет на горе Фавор Экскурсия в храм.	2		-дать знания о христианском мировоззрении. О смысле жизни православного христианина.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.3.	Творческая работа учащихся
7-8.	Бог спасающий	2		-раскрыть понятия «милость», «жалость», «божья благодать».	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.4.	Творческая работа учащихся «Эстафета милости через века»
9-10	Что говорит о человеке православная культура	2		-раскрыть понятия «милость», «жалость», «божья благодать».	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.5.	Творческая работа учащихся «Эстафета милости через века»
11-12	Христиане в православном храме	2		-расширение знаний по содержательной линии «Православная художественная культура2: новые знания о православном храме.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.6.	Творческая работа учащихся «Эстафета милости через века»
13-14.	Золотое правило жизни	2		-обобщение по теме, постановка христианского нравственного эталона как	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная	Выставка творческих работ учащихся.

15 - 16	Урок-обобщение. Творческий отчет			нормы жизни христиан.	палитра» Ур.7.	
17 - 18	Добро и зло Добро и зло	2		-знакомство детей с основными понятиями христианской аскетике- учения о духовно-нравственном развитии человека.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.9.ч.2.	Творческая работа учащихся «Добро и зло».
19 - 20	Как Бог строил дом спасения человека. Как Бог строил дом спасения человека	2		преемственность понятий добра и зла в истории развития человеческого общества, представление христианской картины устройства мира как Божественного домостроительства.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.10.	Творческая работа учащихся «Добро и зло».
21 - 22	Воеводы сил любви. Добродетели. Подготовка к празднику Пасхи.			-развитие умений самоанализа на основе христианской традиции.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.11.	Рисунки «Сражение добродетелей с грехами».
23 - 24	Непобедимое оружие христиан Непобедимое оружие христиан.	2		-формирование умений анализа понятий христианской этики, размышления о ценностях жизни современного человека в сопоставлениях с ценностями христианскими.	«Отче наш», стих. А.Майкова	Рисунки детей

25 - 26	Защита святынь. Силы тьмы Подготовка к празднику Пасхи.	2		-воспитание на примере жизни христиан, воплотивших христианские добродетели.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.12.	Рисунки детей
27 - 28	Небесные помощники Подготовка к празднику Пасхи.	2		-завершение разработки понятий «добро» и «зло», как абсолютных в христианской этике.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.13.	Творческие работы детей.
29 - 30	Увенчанные венцами. Христианская семья	2		-завершение разработки понятий «добро» и «зло», как абсолютных в христианской этике.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.14.	Творческие работы детей.
31 - 34	Добрый ответ			-подведение итогов первых 2 тем, перспектива жизни человека-христианина как жизни доброй, честной и мужественной.	Н.п. «Иллюстрации», «Музыкальная палитра» Ур.15.	-выставка работ учащихся

Используемая литература

- 1.Л.Л.Шевченко. Концепция и программа учебного предмета «Православная культура», Москва, 2002.
- 2.Учебно-методический комплект «Православная культура», Л.Л. Шевченко, Москва, 2002 (1-3 годы обучения).

Состав комплекта:

- 1) методическое пособие для учителя : программа, планы, разработки уроков);
 - 2) наглядное пособие «Иллюстрации»;
 - 3) музыкальное пособие «Звуковая палитра»;
- 3.Горбачева Н. Евангельская история в рассказах о двенадцатых праздниках, Москва, 2008.
 - 4.Т.А.Шорыгина.Православные праздники для детей. Сценарии и беседы,Москва,2001.