

Л-9-3

2.
(продолжение)

Ничего не попишем, моя
судьба в руках родных. Ну,
а они решим передать
мое сердце, отдать мое тело и
душу во власть старика.
Знаю, он рад, не то, что я.

Красавица - молодая жена, какой тут
повод для печали. А что же я? Ё
Скрывать мне слезы суждено... Вам
всё равно, кто мне мне, а кто нет.

Главное, - деньги, богатство, слава... Продать
мою душу за пару золотых - милое дело.
Кикто не усомнится, никто не задумает...
кроме меня. Те воспоминаю, моменты счастья
с дружиной я заложу в себя и буду радоваться
через боль. Ведь он был простым и бедным,
в кармане ни гроша. Родители решим за
меня, что брак такой меня поубит и
буду прачной жизнью жить, прося у прохожих
милостыню. Кикто не узнает, что такой
брак, как этот убивает в сто раз быстрее.
Душа и сердце, когда рвутся и хочется
замлакать, но знать, что кальза.

Вокруг уже столкнулись люди, на лицах
их то осуждение, то усмешки. Как же понять,
что все это значит? Вы против, вас тоже
убивают такие браки, что случаются так
часто? Или вы просто выжили уже чего-то
и ужимаетесь пустоте, а может внутренним
речям?

Красивый зал и платье на мне роскошное
насто... Так почему не радостно тогда.

Но горести мои волнуют лишь
мою душу. Я скоротню всю боль в
себе, приняв крест, сверкает это не
солнце ярким блеском. Прости, мы
больше не увидимся, дорогой. Когда-то
эти строки ты прочитаешь. Но я тебя
не увижу уже лично, ведь я теперь
не твоя девушка и не твоя любовь.
Теперь у другого моя душа, его должна любить,
ведь я его жена...»

зоб

1. "Анализ рассказа О'Генри «Почтенок и роза»"

~~Текст~~ Тот В этом рассказе говорится о двух актерах, они соответствуют и являются главными героями. Мисс Поэзи Кэринтон - известная, прекрасная актриса, раньше жившая в деревне. Она красива внешне: миниатюрная, пышная... очаровательная... "У нее веселый, громкий смех, а сама по себе девушка в озорная и, в какой-то мере, властная. В начале рассказа мы видим, как капризна и придирчива она к актерам, но там же капризы в жизни уместны. Она с жадностью реализует навести о своем доме. И, хоть автор и не пишет это прямо, в каждом ее движении и слове видна скрытая тоска по своей родной деревушке.

Второй же герой - молодой, талантливый актер, что хочет получить роль от мисс Поэзи. Он "неоднократно хамелеону" перевоплощается в деревенскую из родной провинции девушку. Роль этой роли он изучает историю семьи мисс Кэринтон, становится ясно, что для него очень важна эта работа. Он хочет показать свой талант юной актрисе.

Но главная идея произведения не связана с актерами. Мне кажется, это произведение про родной дом; про то, что порой достаточно одного напоминания о том, где ты был счастлив, чтобы бросить все богатства и славу, и направиться в то самое место в свой дом. Там живет твоя семья - люди, которые ценят тебя просто за то, каков ты внутренне.

Название рассказу тоже дано не просто так, оно иллюстрирует один из многочисленных моментов. В тот момент мужчина рассказывает мисс Поэзи о ее доме и родных, как те поживают. В конце его своего

молочка от протягивает девушка розу, говоря что сорвала её с куста, что растёт возле её дома. Тем же мисс Куриток лишь смеётся в ответ на это и называет розную деревушку «скупнейшим местом». Тем не менее, она прижимает розу к своему платью, а на следующий день, когда актер приезжает, чтобы «выпросить» для себя роль, оказывается, что девушка уехала в Краксерн. Видно, ~~и~~ благодаря мужчине она вспоминала те счастливые моменты, что происходили с ней там; свою семью, друзей... И, зная обо всем, поехала в розную долину.

Текст богат на сравнения ^{или} и эпитеты ^{или} что окрашивает его разными красками. Тема и идея его интересны для читателя, а автор умело описывает все события.

Тут есть и смешные, и, скорее забавные, моменты и немало грустных отступлений, как, например, рассказ о семье мисс Поэм. После прочтения его на губах играет улыбка, а в душе становится легко. Мне хочется сейчас, чтобы, как можно больше, людей ознакомились с этим текстом, окунувшись в мирок той деревушки и почувствовав все эмоции героев.

$$40 + 10 + 7 + 7 + 3 = 37$$

2. "Неравный брак"

Почему я должна идти к алтарю?!" - больше уже не задавал этот вопрос. Зачем? Все понятно и без слов... Правит тот, у кого деньги и власть, а это, как раз, и нужно моим родителям. Но же теперь мне сделать? Как уберечь? Похоже, выхода нет.